

Mp 16

1

Mp
3416

A Mon Amie Olga Klosé.



JANNIN & DEHILL



Poésie de
VICTOR HUGO

MUSIQUE DE
AUGUSTA HOLMÈS

PR: 5^{fr}

La même sans accompagnement. Pr: 1^{fr}

N° 1
Pour Baryton ou Mezzo-Sop.

N° 2
Pour Ténor ou Soprano

PARIS
Alphonse LEDUC Editeur, 35, rue LePeletier
Propriété réservée.

Handwritten signature or mark.

A mon amie Olga Klose

LA CHANSON DE JEAN PROUVAIRE

POÉSIE DE
VICTOR HUGO.



(LES MISÉRABLES)

MUSIQUE DE
AUGUSTA HOLMÈS.

N° 1. pour Baryton ou Mezzo Soprano.

Allegretto. Tempo di Valse.

PIANO.

Vous rap - pe - lez - vous no - tre dou - ce vi - e,

Lors-que nous é - tions si jeu - nes tous deux,

Et que nous n'a - vions au cœur

mf

d'autre en - vi - e Que d'être bien mis, et d'être a - mou

cren - *con* *do* *mf*

- eux . *p* Lorsqu'en a - jou -

mf *piu f* *p*

- tant votre à - ge à mon â - ge Nous ne comptons pas à deux

qua - rante ans, Et que dans notre humble et pe - tit mé - na -

piu f

mf *p*

- ge, Tout, même l'hiver, nous é - tait prin - temps .

mf *piu forte*

piu f *p*

J'ai fort lu Pla - ton, mais rien ne m'en res - te;

pp

Mieux que Ma - le - branche ou que — La men - nais!

p

Tu me dé - mon - trais la bon - té cé - les - te A - vec u - ne

mf p *mf*

fleur que tu me don - nais.

mf

Et qui donc pour - rait per - dre la mé - moi - re

piu f *p*

De ces temps d'au - rore et de l'ir - ma - ment? De ra - baus, d'a -

piu f

- zur, de gaze et de moi - re, Ou l'a - mour bé - gaye un ar -

mf *mf*

- got char - mant?

piu f *rall.*

Rallentando molto, con tristezza.

Te rap - pel - les - tu nos bon -

e dim. *pp* *rall molto*

p

- leurs sans nom - bre, Et tous ces fi - chus chan - gés en chif -

sempre lento

- fous? Oh! que de sou - pirs, de nos

mf *p*

cœurs pleins d'om - bre, Se sont en - vo - lés Se sont en - vo -

mf *p*

piu f *mf* *p*

- lés Se sont en - vo - lés dans les cieux pro - fonds!

rall:

rall: *1^o tempo. pp*

pp

ppp

